

Biographical sketch of
 Pachametta papayya
 Enclousure Kavi 1765-1834.
 NO 1.

~~Enclousure~~

హం సుమధ్యం కమ - పచ్చమెట్టపాపయ్యకవి.

(1765-1834)

ఈ కవి ఆరువేల శిష్యాగణి బలి క్లుమిడు. వాతస

గోత్ర బుడు. 1765-1834 వరంత ముదురు

యూ 92 యూ 86 కు 60, సమత్ర తరపందుర్

తొగొడు" గతి మంబు 9 వశం మేవా 6999,

శతరణి నెచ్చువట్టా మ గిట పల్లికా మయ్యై

యెక్క జెడ్ర, యె 6999 మూగయెడ్ర 16250

రా మా రాజ్య పంతులు గారు, తమ పుత్రులకుం

గాంధ్ర కవుల వశత్రుల వశి గారు. ఈ కవి "పచ్చమ

కావ్యం" 109 వే పుత్ర వడంబెక్కా పంతుల గారి

యెడ్ర 92 గామాంతరంగా కౌ పడుతుంది.

ఇతర కవిత్వం సంస్కృతాంధ్ర పదమిళిత

మై మధురంగాన, శతీ ప్రాగాన మంటుంది. పాప

య్యగారు రచించిన ముద్ర పల్లికామయ్య వశ

క క కం ల ల్య లలిం. ఈ క కమ కి వా సు రమ ల్లి
క క కమ మి ధా తో గి. కౌ యం త వర ల్లి
ల ల్యం క వ మి. ఈ క క గా శి వం శీ ల్యం ల గా, త్ర
సు కం తి క ల్యం శ శర స న్ద న్ద వా శి ర ది శ్శం
రా దా ల్యం గు న్ద గా ల్యం తి ప ల్య కు ల్లి కం కం
భాగ ర ల్య కం ల్యం గా శి క ల్య కం, పాపం
క క గా ల ర ల్యం ల్యం వా గ మ కం కం కం
ల ల్య కు ల్లి. సుం క ర కం క క కం. త మం
శి వ క కం గా ల్యం క క కం క క కం. వ
పా ప ల్య క క గా ల ర ల్యం ల్యం క క గా
తం, క క క క కం లం కం కం కం, క క
శ క క క క కం ల్యం కం కం కం కం
కం, క క గా ల్యం కం కం కం
క క కు ల్లి పం కి క క క క కం కం
క క, క క క క కం మ క క క కం
|| సు రా శ్శ, కుం భాం త, గో లాం ద తాం కం కం
కం కం క కం కం కం కం కం కం

3
 గా రవాత్త వ్రాసినా " కైక దత్త గ్రంథములకు
 సంఘమునా, " ఒక్కండు బుద్ధుని గాత్ర
 యున్నట్లు పైగాక దానిని పాపములను
 పోగొట్టినా " కైక దత్త గ్రంథములకు
 గ్రంథములను ముద్రాపించుటకు కైక దత్త
 తైలమును తయారుచేసెను. " ఈ గ్రంథము
 యందు " గోత్రములు " గోత్రములు " గోత్రము
 చరిత్రలు చరిత్రలు ఉన్నందున సంఘమునా
 తయ నుండి ముద్రాపించుటకు గోత్రముల
 సంఘమునా గోత్రములను తయారుచేసెను
 22. ~~పైగాక~~ " పైగాక " గోత్రము
 లు గోత్రములను పుట్టితా " పైగాక " గోత్రము
 గోత్రములకు. ఈ గోత్రములకు గోత్రములకు
 గోత్రములకు గోత్రములకు గోత్రములకు
 22 గోత్రములకు గోత్రములకు గోత్రములకు
 గోత్రములకు గోత్రములకు గోత్రములకు
 గోత్రములకు గోత్రములకు గోత్రములకు

4

೧೯೯೬ ರ ೬ ನೇ ಮಹಿಮೆಯ ಸಾರಿ ಸರ್ವಜನಿಕ
 ಪ್ರಗತಿ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ, ಸರ್ವ
 ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಸರ್ವ
 ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಸರ್ವ
 ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಸರ್ವ
 ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಸರ್ವ

೧ ಮೇ ೧೯೯೬
 ೨೨ ಮೇ ೧೯೯೬
 ೧೧-೫-೧೯೯೬

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಮಂ.
 ಸರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಸರ್ವ

→ పచ్చమిట్ట పాపయ్యకవిచేరబయింపబడిన ←
→ (క్రి) వాసుమద్ధండకము ←
(సుందరకాండము) R. No. 1207

[illegible]

దాని ముంద నెందునను ననుచు ని వర్ణించి వ్రాసి యింక నాదరం
 పునె. న నాదరం బాప్తుగా తావకం సంక్రమం వ్రాపుగా జేసి
 ముచ్చుక వంపం దకాకులు సుజూన దీపంబుచే బాపేయనిదు
 సంసార వాతాకికిన్ దిష్టవైయె ప్పుష్కాయంబు నీది వ్రాపాదాశనింబా
 స మనారవయన్ నాదుచి త్తా శికిన్ నీదీ సుమో. ముంపక వ్రాదావ
 లంక వా భీలయెదూంగ నాదరేక సత్తం వర వ్రా వ్రా వ్రా వ్రా వ్రా
 లక్ష్మకా వ్రాదా మివ్రాంక వ్రా. నీ వ్రకం తారసంబారయె కుంక
 వై యూకా ముంజుచే కావంకం ముంజి అకా తి యం ముంక వై
 చిత్తం ముంక వ్రాచి తా భర త్వంబు సున ముని. ముంపం వ్రా భా
 మీదరం బండు సన్ వాద వయన్ ముంపే యంబుని ని ధుక గలగానిం
 కుపాన్నిగి. వారాకి నాకంజు అన్యం గునన్ దా తి. యష్టమే మే
 క దాని పాట పంబం వ్రా ప్నాట సే మేట వా. నారాకన్ సురగ నా
 వేరికి నాగు లింగిట లంగింప వా. కాత్రా కా త్రాంకాదేక నశ్చ
 బ్బ వకా లంక ని శ్చంక తాని జ్ఞాన్య యాలంకి ర్క బారంక వయన్ బింక
 ముంకంప వా. లంక వేర వ్రాశి ర్కట అంకంబు అన్ గేట సేట మ
 కం మున్దే న్నాచి వేకుంక వ్రా, వ వ్రా చి వ్రాగంబేరక త్తాంబ
 సత్తంబ కాంతి సువర మ్రాకరా నీక సంతాని తావంక లావ
 భృ త్తాకాకా వ్రామూ. లంకాకాకా మకేలాంస భూ మేదేర్క
 ప మూ. దాకాకాకాకా సంత వ్రావ్రాంబు లా. దేహ వ్రాంబు లా
 బండు వ్రాంబు లా. కాదే మూకంబు లా సందు లా నాండు లా
 వాక లా నీక లా. వేక లా పేట లా తాట లా బాట వేకాల్లా
 గా వేట వేటంబుగా నీటంబుగా వ్రా నీక దింక ప వా నా లని
 క వా. కా మే భూ వేట ల భృత్తా వ్రా తా జూయ నే య్పటంబు

గానకారణం. బహుశక్తుక మిక్కిలి నిత్యతా క్తూలవేమయినే మాయ
 సూయంబు. అందు మూలంబు తగుగుండె. కావరారణకనకంబు
 తాపవే మనవి లంకార పురంబులు యెబ్బుగానై. గానవేయదం
 గానకంబు (మెప్పురగా వాగు తేవన నికర) పరాయ త్తులకమ
 తులక ముత్తం మూలం కుంభాప మూలం నన్నంబు విష్ణు ములక గుంధ
 మూల్యధ్వలంకార సంత్యక్తుక నిరకారాంత కంబూ కులంబూ
 యంబులు సేవరిసే. సద్వర్తి వేర్వేర్లు. గొప్పదికాదో పాదంబు
 కుర్చులు లావ్యులు సాకావరంబు పురంగార మధ్యంబు లావ్యు
 ల్లయక సయ్యసక సేయ మెప్పుర సంతంబు కారణకు పూతయ్యవే
 యెందకవేయన్మి. ముందొక రేనా మెప్పుర గాతాంత్యం
 గాంబు. వలెయ్యేయక గాంబు వేయన్మి నియ్యక జూత గాంబు
 కుంబు. మూలంబు సుధాంబు వలెయ్యే ముత్తంబు. పన్నంబు కేక మధ్య
 ముత్తంబు మే. కంధర బెన్మి వాతకువేనక దరంబు. యాతా
 దరంబు. మహా సుంధరంబు భూం రేమూదారకంబు నికరంబు
 ల్లని వేపంబు లంబుంబు భూంబు రేంబు వేయన్మి. నీకన్మి వేయన్మి
 క్తేకన్మి గమన ముత్తంబు వేయన్మి విద్యుత్తంకార కేమి మంగళకార
 మేయంబు సకలంబు సంగార కేగార మేనార మేదారం. నీవిష్ణు
 కంబు లంబు మంబు కేకారంబు కేకారంబు కేకారంబు లంబు
 గాంబు. నల్లపు నారకం? వేమూ? వేమూయంబు గాంబు
 క్తాంబు యెక్కిం పేమూ క్తాంబు పేర్కొంబు. విద్యంబు కారంబు
 పున పేయం గ్రన్థకారంబు భూంబు కుంబు కారంబు కారంబు
 గాంబు? యేమూ యేమూ క్తాంబు క్తాంబు క్తాంబు క్తాంబు. భూం
 గాంబు. గుంధ వారంబు లంబు వేమూ లంబు క్తాంబు కారంబు
 క్తాంబు. క్తాంబు వేమూ క్తాంబు వేమూ. వేమూ క్తాంబు వేమూ మూలంబు

శుని విడిగాంక. యాపాపశం ఘోష ముడి దురుదాపే ముడి బువ్వికా
 మారుడి పండ్ల కంఠం గ నారత్ర వతగాంక. వైది వేయి ఘోషం
 కండు వాదంబం నూంపేం. నీడేం ద మూకా మ పాదంబు బుద్ధుడ
 మండుం. క్రితా మకా మూ. వాశే కామం. కార్తీకం క కామం. పరం
 డా మూలం మంక మ విడి మాల భర్తా నిం. యంబు బువ్వికా గాన వికాన
 కే పేం. యాపు డ్య నా ద్విల లామంబు యంబు బువ్వికా సుండు
 నా గాన సే సే యంబు యంబు బువ్వికా గాంబు సుం. కాపు వస్తా పలకు
 శు బూ జూల లామంబు బువ్వికా యంబు బువ్వికా నా యంబు బువ్వికా
 క్రింత్ నీ తా కా క నా పు డ్య సుం. క నా కా వతాం. నీ వనా.
 డుంబు బువ్వికా నా యంబు బువ్వికా సుం. గాంబు బువ్వికా సుం.
 బుల బుంబు. పేం. బువ్వికా నిం. కంధ మ్మల వి బువ్వికా వా సుంబు
 జూడు బువ్వికా. పూయ మ్మ! నిడి గంబు స మ్మ భక్తి సై డు నా వంబు
 పు డ్య మ్మ డే డ మ్మ. యాకా బ్ర సా మార కు వ మూయ తా స మ్మ
 కా స మ్మ సే సంబు సే పు బ్రం డే. వి బ్ర వంకా బువ్వికా సుం. క
 ప్య వా సుం. గుంబు వయ బ్రకా రత్త మి మ్మంబు నీ భక్తి సే సుం. ప స మ్మ
 పడింబు స వ మ్మ. బ్ర యాంబు స మ్మ. వయ దంబు ప్మ యాంబు
 యా వి మ్మ నాం పాదంబు స మ్మ. భయంబు ర మ్మ యంబు క డే ప
 వి బ్రండు తాప ని దిడి గత్త ర్విడి ని సుం. గాంబు సే స మ్మ లాం.
 యంబు బువ్వికా సుం. బువ్వికా సుం. బువ్వికా సుం. బువ్వికా సుం. బువ్వికా సుం.
 యా పు డ్య నా ద్విల లామంబు నీ యంబు డా బువ్వికా సుం. బువ్వికా సుం.
 నీ సంబు తా యా వయ బ్రకా సే వ వా తా ప్మ జూ. నా వే సా వ
 బ్ర యంబు కే వ మూ భ వ్య వా గుం. ప స మ్మ కే డా పే ము డే ల
 డం. వి స నా డే నా? సే సుం. ప నా డే సుం. ప డే గాంబు వి
 నా సుం. వా వ్యంబు బువ్వికా సుం. నా డే మూ. పంత్రి ప ద్వి వ్య వా సా వ
 బువ్వికా నా సుం. వా సుం. బువ్వికా సుం. బువ్వికా సుం. బువ్వికా సుం.

జూదీకు బాపా పంబు తానెప్పుడై కుంప వయవ్యురగం. భూంపతి వల
 ప వలక్కింప యూ స్వత్వ లజ్జా భయ కలం తన స్వేచ్ఛలై. వీత బా వల బహు
 ప్రకృతి దీన దీనా స్వవై యల్లుంట్ల యల్లుంట్ల దాదంట్ల తాదంట్ల పాండి త్త్వ
 గూప ప్రతాపంబు లూపింప రక్షా. యోమం దగ్గి స్ఫుర తాప బావల బహు
 తారతంబ బాంగింబి. యోమం దుకై కలచి కర న మంట్ల బోయ తానాత బం
 దూది సర్వా సుతక్రై లులక సూరి సుకాం డడం. మూర్తు డడం. వారలతో సు
 కాపాన బులం. దుకానూత శీలం. పతక్రై విలీ లక్షణా వాంగ్మి క్రింద పోలు
 డగ్గెల. శీవై సుకాల భువి కి నీకు వలూ మందిక పక్కువ నాగ్రి విమారింప
 గానెల. నింకేల తాప లవలంబు బ్బీ న వాగ్రి బ్బి బ్బి లంబు బావలంబు న
 వాగ్రి సెంకె మ్మనక నీల కుం గూల గుప్పింప డడం. యం త కి స్మింధ సుక్రైపు
 నీవీంప డడం. యంబు న త్త్వం త వయక తత్త సూలూ క్తు లంబు లగం. నప్పుడా
 కావ డలంట్ల గ్గి లూ సుక్కు నాద్యంబు మూర్తిక. వల వలూ ద్దంట్ల తాపాగ్రి
 చే పుండి పట్టుంట్ల తాట్టుంట్ల. తిట్టుంట్ల వాలంబు ప్పె బట్టులకె దిట్ట
 చుట్టుంట్ల. మూకాగ్రి వయ బ్బింబు కంబుక కు మూకా వజ్జంబు నాదూప
 నక సేయం. వాతట్ల సేయగం. యం త లంకా పురై బల్ల జూరి త్త్వ డడం బ్బి
 ల. తానా నీల జ్జుల చి గలం. నీలూ మ్మ మంబు గానింప న్నానా మ
 పాదా పాదా సరిప సరిదత్త నా తానా మ్మంట్ల వై. తా మ్మంట్ల వై సేవిం
 పరా. తానూతో కం త వ్వు త్తాం త వయక తిట్ట తిట్ట లంబు గానింప వా.
 యం త సంతా మ్మ వాకాంని ద్విక వయంప వా. పావ నీ పావ సాకాం.
 నలూరి సత్త్వ డడం తాక. యోం భక్తం మంబరం. యోం పూత సంతా.
 యోం వాగ్రి సంతా. క్రై పత్తై ప్పె పట్టై ప్పె యూం బూది మంట్లంట్ల. లక్ష
 వాంబ్బంట్ల. పాప యూంబ్బంట్ల. సర్వా నవక్రై తి సేసం. పుంకా న్న జూరి
 పుగ్గా నీలుంట్ల. నీపాద భక్తంట్ల. నీదా సుకక తల వో మూం తల పో
 కే నీ కుంట్లం బుచే బ్బి బ్బి దంట్ల కే బి వ్వుకు వల సీపా కంబు గా
 వింప సత్త్వం ప్పె స్మై యం బుకం. కామ తాకా సుకా గాయం. తానూ
 బ్బి పూక వయ న్నా ప్పం పంకె బి మి తలయం. భూం చక్రై పాలయం. దే
 వాగ్రి భీకరయం. క్రై తంబు సేయాయం తు భక్త స మ్మం

సమస్తే సమస్తే సమస్తే - Page 8.
శ్రీ శ్రీ శ్రీ - సమస్తే

Presented to the government orientāl manuscript
library by Pattamattā Venkātā Bhaṣṇakara Rao -

Gr. 1615
reb.

[సామేత్ర వక్ర వర్తి, కట్టా రుక్మ కన్య
గారు. ఆవిజయగిరి సుందరీ భిమవర్తి
ఉపసాహిత్య గ్రంథ మహారాజావారి అధ్యక్షుల
ముఖ్య బోధకులు కి॥ ౧॥ మహామహావ్యక్తి
కళా ప్రభుత్వ వాతావరణ కన్య గౌరవగురువు
౨౪౩. కట్టా రుక్మ.]

ఉ ॥ రా కపవచ్చై గురైల రా కప కంబులతో గండుగి
రా కప గొండు గాదు నా రా కప పట్టుకు మగ్గుడుంటు
రా కప గురై గిరి ను పుకాకప యు యాకల గా ని
రా కప వల్ల మాగుడు ప రా కప రావ బుకాయె నా ॥

[illegible]

ಈ ಇಂಟರ್ವ್ಯೂವು. ೦೬ ಜುಲೈ.

అ కమగయ పుష్ప కబలక బల 9 బల స మా 10 తా
 జా కబల కృతాం ధ్యేయ సశియ సశయ సహాధు
 జా కబల 7 లా, కదలా కదలా కదలా కదలా
 గదుల మద్ద గాక ర ఘోగాయ కష్ట కృత ప్రభావం
 (ర ఘోగాయ క క క క)

[illegible]

ఈ కేసుకు సంబంధించిన వివరాలు
 పంపించి - కేసుకు సంబంధించిన
 వివరాలు పంపించి - కేసుకు సంబంధించిన

ఈ ఉద్యోగా వర్గము మామూలుగా, అది అంతర్జాతీయముగా

కం॥ పాదయతగమ్యశీతాగమతరత్నాశీతయగ్రహసమార్థగత్య
గజనాథశ్రీమదాసంబుల రమ్యోదకమలముపైకూలయతుమరు

శుక్లవికసంభరతమై సుశాఖా యుక్తమ్

మ కుటుంబమునందు కులములు పాపములను చేయుచున్నవని.

నా విధి సాధ్యమేమో కనునల్ప మటం నున సాధ్యమేమో

కావకంబు దిక్కు స్థలము వండు లయమై కురిసితి యెంద్రునా॥

[illegible]

జాతీయ రూపకలక్షణములు - 2 వ భాగము (ప్రతిపదమునుండి) 2 వ భాగము 2 వ భాగము

ప్రతి ద్వారా వచ్చే వాటిని కట్టించి మరల ద్వారా వెళ్ళే వాటిని:

[illegible]

570640000 2770 ಸ್ಥಳ ಮಹಿಳೆ ಸಂಸ್ಥೆ

- 1 పాండవయస్సంకుటానుకూలకావ్యసాహిత్యము క్రీ.శ. 707
- 2 పాండవయస్సంకుటానుకూలకావ్యసాహిత్యము క్రీ.శ. 1127
- 3 పాండవయస్సంకుటానుకూలకావ్యసాహిత్యము క్రీ.శ. 11676-701
- 4 పాండవయస్సంకుటానుకూలకావ్యసాహిత్యము క్రీ.శ. 11715-720
- 5 పాండవయస్సంకుటానుకూలకావ్యసాహిత్యము క్రీ.శ. 11715-720
- 6 పాండవయస్సంకుటానుకూలకావ్యసాహిత్యము క్రీ.శ. 11715-720
- 7 పాండవయస్సంకుటానుకూలకావ్యసాహిత్యము క్రీ.శ. 11715-720
- 8 పాండవయస్సంకుటానుకూలకావ్యసాహిత్యము క్రీ.శ. 11715-720
- 9 పాండవయస్సంకుటానుకూలకావ్యసాహిత్యము క్రీ.శ. 11715-720

సర్
16/5